

les
24h
du **temps**...

L'événement
dédié au temps
et à l'horlogerie #12

besançon
boosteur de
bonheur



**DOSSIER
DE PRESSE**

ÉDITION VINTAGE
20 ET 21 JUN 2026
BESANÇON
GRANVELLE

IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LA MESURE DU TEMPS

Besançon, le 4 juin 2026 - **Des marques, des horlogers, des fabricants de composants, des métiers d'art, des centres de formation, des organismes de recherche, dans cette édition des 24h du Temps c'est tout l'écosystème horloger, toute la chaîne de savoir-faire, qui s'expose. Cette 12^e édition est plus que jamais une immersion dans l'univers passionnant et fascinant de la mesure du temps. Une édition qui explore la tendance Vintage, cette passion contemporaine à revisiter, réinventer, réinterpréter les montres iconiques et les ressorts créatifs du passé pour insuffler une nouvelle esthétique contemporaine. Bien davantage que dans les autres domaines, l'horlogerie excelle dans cet exercice.**

Au cœur de la boucle, la promenade Granvelle est la voie à emprunter pour ce voyage horloger qui nous invite à remonter le temps. Que ce soit Grande rue dans les espaces Utinam, au cœur de la cour du palais Granvelle, dans les salles du Musée du Temps ou au Grand Kursaal les 24h du Temps vous emmèneront de découvertes en découvertes. Un peu plus loin, le Musée Maty, résolument dans la thématique, organisera deux visites guidées.

Une expérience à vivre, pour cette 12^e édition des 24h du Temps les marques réunies sous les arcades de la cour du palais Granvelle jouent le jeu du thème 2026. Le Vintage fera partie des décors, s'affichera dans les espaces, et les vitrines offriront aux regards émerveillés des visiteurs un panorama unique des nouveautés de l'horlogerie indépendante inspirées des modèles du passé.

La contemplation des objets sera accompagnée d'initiations et d'ateliers qui permettront de comprendre le métier d'horloger. Les horlogers mais surtout les établissements de formation invitent à l'expérience du geste. Car c'est bien une expérience à vivre que proposent les 24h du Temps, édition Vintage. Des démonstrations de l'art de l'anglage ou de celui du guillochage, de peinture miniature sur cadran ou de gouachage plongent les visiteurs dans la diversité des métiers liés à l'horlogerie. Des outils différents pour une même quête : celle de l'excellence.

Voyager dans le temps, avec le parrainage de Judikael Hirel, journaliste spécialiste de l'horlogerie pour le quotidien Le Figaro et auteur du guide des montres vintage (en deux volumes); avec la capsule temporelle installée au cœur de la cour du palais Granvelle; au travers une déambulation de marque en marque jusqu'aux panneaux de l'exposition « *Des savoir-faire horlogers aux technologies du futur* » ou sur les écrans où sera projeté le film « *L'heure française* », cette édition est un véritable voyage dans un temps d'une horlogerie raconté en paroles, en mots et en images, au gré des rencontres, des conversations et des conférences.

Transmettre aux 24h du Temps, l'excellence est partout. Elle est aussi bien technique, qu'artistique ou technologique. Avec le label UNESCO, la transmission des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art est comme un fil rouge.

Des traditions et des innovations comme pour l'horlogerie et les savoir-faire de la mesure du temps, les éditions des 24h du Temps se déroulent entre tradition et innovation. Cette édition 2026 conserve donc les rituels qui font son succès depuis 2014 et tente de renouveler le regard sur le Temps, sa dimension universelle, sa mesure et l'horlogerie. Les 24h du Temps sont une capsule temporelle qui permet de rendre vivante et vibrante la mise en lumière de savoir-faire séculaires et contemporains.

LES NOUVEAUTÉS DE L'ÉDITION 2026

3^e Sommet interprofessionnel en horlogerie et en mécanique d'Art

Initié par Ryma Hatahet, horlogère du patrimoine indépendante bisontine, et soutenu par le Grand Besançon Métropole, ce troisième sommet interprofessionnel s'impose comme un rendez-vous incontournable pour les acteurs du secteur. Une journée de conférences de haut niveau, pensée autant pour l'excellence des échanges que pour la convivialité : un espace rare où se rencontrent professionnels de la création, de la conservation, de la recherche et de la transmission en horlogerie et en mécanique d'art. Un temps d'échanges face aux défis communs à ces professionnels pour assurer la transmission et garantir la pérennité de leurs savoir-faire.

L'îlot central augmenté

Les 24h du Temps gagnent 100 m² d'exposition au centre de la cour du palais Granvelle pour accueillir davantage d'exposants.

Au centre de cet îlot : *une Capsule Temporelle*. 25 m² pour se replonger dans les années 1960, pour (re)découvrir le mobilier en formica, les objets que l'on a pu voir chez nos grand-mères tels que le moulin à café électrique ou la télévision cathodique jusqu'aux années 1990. Un jeu « Cherche et Trouve » nous emmène d'objet en objet et ainsi de souvenirs en souvenirs : nostalgie, retour d'une mémoire oubliée, étonnements et rires à partager en famille, entre génération et avec les visiteurs ... chacun y trouvera un bout de son histoire à raconter.

Les savoir-faire horlogers en images et en mots

L'Heure française est le titre d'un film réalisé au milieu des années 1970 par Gaumont Industries. Il a été commandé par le CIM (Centre d'information de la montre), devenu Francéclat, pour promouvoir l'horlogerie française lors des *journées de la Montre française* qui ont été organisées dans de nombreux pays dans le monde. La musique contemporaine calée au millimètre sur les images lui confère aujourd'hui une ambiance résolument Vintage tandis que la voix off vante la modernité et l'excellence de l'horlogerie française. Entre nostalgie, souvenirs et document historique.

La visite commentée du musée Maty

Le musée MATY, situé au siège de l'entreprise à Besançon, retrace plus de 70 ans d'histoire de cette célèbre maison de bijouterie et d'horlogerie fondée en 1951 par Gérard Mantion. Ouvert en 2024, ce musée immersif met en valeur le savoir-faire bisontin et l'importance de l'horlogerie dans l'histoire de la ville.

Pour davantage de convivialité pour les exposants et les visiteurs, un espace de petite restauration de qualité proposera une restauration fraîche et locale, des formules repas, des glaces artisanales et des boissons non alcoolisées.



UNE ÉDITION VINTAGE PARRAINÉE PAR JUDIKAEL HIREL



Parrain de cette édition 2026, Judikael HIREL apportera son regard singulier sur une tendance devenue incontournable dans l'univers horloger : le Vintage. Journaliste et auteur spécialisé, reconnu pour sa sensibilité au design, à l'histoire des objets et à l'évolution des usages, il observe depuis de nombreuses années les transformations esthétiques qui façonnent l'horlogerie contemporaine.

À travers conférences, échanges et rencontres, il partagera sa vision d'un univers où les maisons horlogères réinterprètent leurs archives pour imaginer des créations inspirées des décennies 1950 à 1990, mêlant élégance intemporelle et modernité.

Pour Judikael HIREL, les montres Vintage fascinent parce qu'elles traversent les époques sans perdre leur force émotionnelle ni leur pertinence esthétique. Elles incarnent une forme de durabilité rare, où le beau, l'histoire et le savoir-faire continuent de dialoguer avec les envies d'aujourd'hui.

Une présence qui éclaire avec finesse la fascination actuelle pour les montres au style intemporel, où émotion, esthétique et authenticité redonnent toute leur valeur aux créations inspirées du passé.

« Une montre vintage est en principe au moins vieille de vingt ans. Ce sont donc des centaines de milliers de nouveaux « anciens » garde-temps qui rejoignent chaque année la grande famille Vintage. La définition du mot s'élargissant au fil du temps, les créations horlogères modernes des années 1990 et 2000 entrent déjà dans la catégorie. »



✚ Il sera en dédicace le Samedi

✚ Conférence avec Xavier Sillon - Samedi 20 à 17h - Espace Utinam sur inscription

Que racontent les montres vintages et pourquoi fascinent-t-elles ?

#VISITE

MUSÉE MATY

Samedi 20 à 10h30 et à 14h30
Musée Maty

Dédié à l'histoire riche et inventive de Maty, le nouveau musée de la célèbre maison de bijouterie-horlogerie bisontine vous présente 5 000 pièces sur 300 m2.

Inscription : www.besancon-tourisme.com



CAPSULE TEMPORELLE

**Samedi 20 et dimanche 21 juin : 10h - 18h
en continu, entrée libre
Cour du Palais Granvelle**

La capsule temporelle vous fait revivre les années 1960 à 1990. Salon hi-fi, cuisine rétro, bibliothèque ou dressing, le décor invite petits et grands à redécouvrir les objets et les esthétiques qui ont marqué plusieurs générations.

Le jeu interactif « *cherche & trouve* » propose une expérience Vintage, ludique et intergénérationnelle.



LES JEUX DE LA COMTÉ Cour Granvelle

Le magasin de jeux et jouets à Besançon, en Franche-Comté, "les Jeux de la Comté" est devenu depuis son ouverture il y a plus de 25 ans, une véritable institution auprès des joueurs, petits et grands.



ROCK'N'RAKLE Cour Granvelle

Avec Rock'n'Rakle Records, Patrick Racle concrétise un projet qui lui est cher : proposer des vinyles et des CDs d'occasion de sa collection et il en a énormément. Musique des années 1970, de la chanson française au métal.

ESPACES UTINAM

Il suffira de traverser la Grande rue pour profiter d'une immersion dans l'univers horloger créé par Philippe Lebru...

Marques indépendantes : Beubleu, Berthet, BUCI, Bodet, ELKA, FOB Paris, H992, Magellan, March LA.B, Matwatches, Meistersinger, Muse, Olivier Jonquet, Paul Brunner, Space One, SYE, UTINAM et Yema.

Horloges comtoises réinventées par Utinam dont la magnifique collection pop-up.

Conférence et projection du film « *L'heure française* ».



ARC HORLOGER TERRITOIRE INVITÉ D'HONNEUR



**ARC
HORLOGER**

Observatoire des savoir-faire
en mécanique horlogère
et en mécanique d'art -
patrimoine immatériel
de l'humanité

Invité d'honneur de cette édition 2026, ARC HORLOGER incarne la mémoire vivante et l'avenir des savoir-faire horlogers de l'Arc jurassien franco-suisse. Créée pour préserver, promouvoir et transmettre les métiers de la mécanique horlogère et de la mécanique d'art inscrits depuis 2020 au patrimoine immatériel de l'humanité

par l'UNESCO, l'association fédère aujourd'hui un vaste réseau de passionnés, d'artisans, d'entreprises, d'écoles et d'institutions.

En tant qu'Observatoire des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art, elle a pour missions :

- d'observer et d'analyser les évolutions et tendances des savoir-faire et des métiers
- de fédérer et animer un réseau à large spectre regroupant détenteurs, entreprises, écoles, universités, associations et amateurs de microtechnique d'art
- de documenter et capitaliser afin de valoriser la dimension culturelle du patrimoine
- de diffuser les connaissances auprès de l'ensemble des parties-prenantes
- de soutenir les politiques publiques ainsi que les filières et branches économiques dans leurs décisions pour créer une dynamique de réseau entre acteurs.

DEVENIR MEMBRE

ARC HORLOGER ouvre grand ses portes à toutes celles et ceux -amoureux, passionnés, amateurs, professionnels- qui veulent faire vivre un patrimoine unique au monde grâce à leurs compétences, leurs valeurs, leurs expériences. Rejoindre l'association, c'est devenir un acteur engagé. C'est aussi l'occasion de s'impliquer dans une communauté dynamique et de participer à des événements, forums, salons ou visites de manufactures.

Les ambassadeurs de l'Association ARC HORLOGER seront mobilisés sur l'espace dédié, salle des partenaires, pour renseigner le public, amateurs, passionnés et professionnels et recueillir des adhésions.

Contact : www.arc-horloger.org • info@arc-horloger.org

L'association profitera de cet événement pour tenir sa toute première Assemblée Générale ordinaire samedi 20 juin de 14h à 16h30 au Kursaal de Besançon.

Sur inscription. Réservée aux membres d'ARC HORLOGER.



À VOIR EN 2026

LES EXPOSANTS :

AFAHA | AFPA BESANCON | APOSE | ARILUS | ARC HORLOGER | ART DE L'ANGLAGE | ATELIER GUILLOCHÉ | BEAUBLEU | BODET | BUCI | CARLINGUE | CLAUDE MEYLAN | ÉCOLE D'HORLOGERIE DE DELLE | ÉCRIN DU TEMPS | ELKA | EMMANUELLE WELFELÉ | ESKA | EXHO | FEMTO-ST | FOB PARIS | FRANCE ÉBAUCHES | FESTINA | FONDATION WOSTEP | GRETA-CFA DU HAUT DOUBS | H992 | HUMBERT DROZ | KELTON | LAURA MONGENI | LIP | MANUFACTURE JEAN ROUSSEAU PARIS | MANUFACTURE VUILLEMIN | MINYATURA STUDIO | LYCEE EDGARD FAURE DE MORTEAU | MAÏWEN NÉNEZ | MARCH LA.B | MATWATCHES | MEISTERSINGER | MUCHRONO | MUSE | OBSERVATOIRE DE BESANCON | OLIGO | OLIVIER JONQUET | ORBE NOVO | P2R FORMATIONS | PAUL BRUNNER | PEQUIGNET | PESENTI CONCEPT | ROLAND BAILLY | SPACEONE | SMB | SFMC | SOPROD | SUPMICROTECH ENSMM | SYE | THOMAS KARBICHE | UTINAM | WOLBROOK | XRBY | YEMA

LES MARQUES HORLOGÈRES

APOSE

Ludovic ZUSSA, Jean-François RUCHONNET,
Romain THIRIET
www.apose.fr • romain.thiriet@apose.fr

CARLINGUE

Alexandre VOIRIN
www.carlingue-watches.com
alexandre.voirin@carlingue-watches.com

EXHO

Dimitri BEZ
www.exho.fr
bez.dimitri@gmail.com

HUMBERT-DROZ

Julien Humbert DROZ
www.humbert-droz.fr
j.humbert-droz@reparalux.com

LIP

Marie-Pierre DELAGE
www.lip.fr
mdelage@smb-horlogerie.com

PESENTI CONCEPT

Jean-François PESENTI
www.pesenticoncept.com
jfpesenti@outlook.fr

THOMAS KARBICHE

Thomas KARBICHE
www.thomaskarbiche.com
horlogerdebbattant@gmail.com

XRBY

Xavier ROUSSET
www.xrby.art
xavier.rousset@xrby.art

ARILUS

Christophe QUILLON
www.arilusmontres.com
christophe.quillon@arilusmontres.com

ESKA

Christophe CHEVRETON
www.eskawatches.com
eska@eska-watches.fr

FESTINA

Bertrand ROBERT
www.festina.com
brobert@festina.com

KELTON

Edith CHAPELLE-PETIT
www.kelton.fr
edith@kelton.fr

PEQUIGNET

Marie-Laure CLERC
pequignet.com
mlclerc@pequignet.com

SMB

Marie-Pierre DELAGE
www.smb-horlogerie.fr
mdelage@smb-horlogerie.com

WOLBROOK

Maximilien TRIQUIGNEAUX
www.wolbrook.com
maximilien.triquigneaux@wolbrook.com

YEMA

Léa PARRAIN
www.yema.com
lea@yema.com

BIJOUX

LAURA MONGÉNI **NEW**

Laura MONGENI
mongeni.laura@gmail.com
laura-mongeni-expertise-bijoux.my.canva.site

L'ÉCRIN DU TEMPS

Philippe VANO
www.ecrindutemps.fr
ecrindutemps@gmail.com

COMPOSANTS ET ACCESSOIRES HORLOGERS

FRANCE ÉBAUCHES - SO PROD **NEW**

Sébastien GIGON
www.soprod.ch
sebastien.gigon@soprod.ch

ORBE NOVO **NEW**

Rachel MICHAUX
www.orbe-novo.com
rachel.michaux@orbe-novo.com

MANUFACTURE JEAN ROUSSEAU

Elona MZIU
www.jean-rousseau.com
emziu@jean-rousseau.com

ROLLAND BAILLY

Pascal DUQUET
www.roland-bailly.fr
pduquet@roland-bailly.fr

MÉTIERS D'ART

ATELIER GUILLOCHÉ **NEW**

Calina SHELVIN
www.atelierguilloche.com
guillocheuse@gmail.com

MAIWEN NÉNEZ

Maiwen NÉNEZ
nenez.maiwen@orange.fr

MINYATURA STUDIO

Amandine LORY SOUDAN
www.minyatura-studio.com
amandine@minyatura-studio.com

ATELIER D'ANGLAGE PAR ALEXANDRA SCHMITZ **NEW**

Alexandra SCHMITZ
www.artdelanglage.ch
alexandraschmitz@artdelanglage.com

EMMANUELLE WELFELE

Emmanuelle WELFELE
emmanuellewelfele@gmail.com



FORMATION & RECHERCHE

AFPA BESANÇON organisme de formation pour adultes proposant des cursus de reconversion en horlogerie.

ÉCOLE D'HORLOGERIE DELLE SUD TERRITOIRE école technique formant les futurs artisans et techniciens horlogers du Territoire de Belfort.

FEMTO-ST - AS2M institut de recherche d'excellence dont les innovations en microtechniques et temps-fréquence servent l'horlogerie.

FONDATION WOSTEP institution suisse de référence internationale pour la formation au service après-vente haut de gamme.

GRETA-CFA DU HAUT-DOUBS structure publique proposant des formations horlogères en apprentissage et en continu (CAP, BMA).

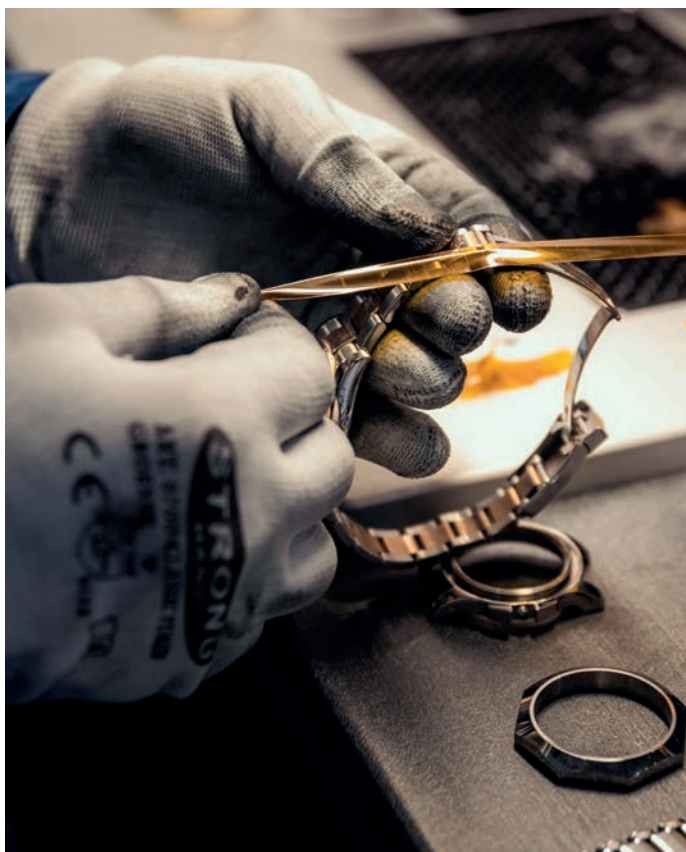
LYCÉE EDGAR FAURE établissement de Morteau de renommée internationale formant l'élite des artisans et créateurs horlogers.

OBSERVATOIRE DE BESANÇON organisme historique certifiant la haute précision des chronomètres via son célèbre poinçon.

P2R FORMATION centre spécialisé dans le perfectionnement technique et le polissage-décoration horloger.

SFMC promeut la microtechnique et la chronométrie via des colloques et congrès. Récompense les étudiants et développe les relations avec les sociétés étrangères.

SUPMICROTECH - UCHRONO école d'ingénieurs (de Besançon) formant les experts en micromécanique et production horlogère de pointe.



AU MUSÉE DU TEMPS

Le Musée du Temps :

Le musée sera ouvert au public gratuitement pendant la durée de l'événement. Animations et visites guidées sur inscription préalable sur le stand du musée.

#VISITE 

DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Samedi 20 et dimanche 21 juin
11h00 – sur réservation

#VISITE 

MONTRES ET MERVEILLES

Samedi 20 et dimanche 21 juin
14h30 – sur réservation

#VISITE 

L'EXTRAORDINAIRE HORLOGE D'AMÉDÉE BERNARDI

Samedi 20 et dimanche 21 juin
16h00

#RENCONTRE 

LE GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE EN OEUVRE

Samedi 20 : 10h00 – 18h00
Dimanche 21 : 10h00 – 17h00

#ATELIER FAMILLE 

PETITS AUTOMATES

Samedi 20 : 10h00 – 18h00
Dimanche 21 : 10h00 – 17h00

Dans la salle d'animation :
exposition « Des savoir-faire horlogers aux technologies du futur », projection du film « L'heure française », conférences et atelier de BD.

DÉCRYPTAGE : LES CONFÉRENCES & PROJECTIONS

Parce que l'horlogerie est autant une affaire de technique que de culture, les 24h du Temps proposent un cycle de rencontres et de projections pour explorer le temps sous toutes ses facettes. Experts, historiens, journalistes et artisans croiseront leurs regards pour décrypter les grandes tendances du secteur et partager les secrets de notre patrimoine.

#CONFÉRENCE 

QUAND LE CADRAN RENCONTRE LA PLANCHE

Samedi 20 : 15h00
Espace Ici Besançon ou salle d'animation

#CONFÉRENCE 

QUE RACONTENT LES MONTRES VINTAGES

Samedi 20 : 17h00
Espaces Utinam

#CONFÉRENCE 

DE BESANÇON AUX CRÉATIONS DE LÉGENDE DE SUZANNE BELPERRON

Dimanche 21 : 10h00
Salle d'animation

#CONFÉRENCE 

NOUVELLE TRAJECTOIRE CIRCULAIRE

Dimanche 21 : 11h00
Espace Ici Besançon

12^E BOURSE HORLOGÈRE

Samedi 20 juin : 10h – 19h, en continu, Kursaal

Une quarantaine d'exposants venus de toute la France participeront à la 12^e Bourse Horlogère de Besançon organisée par l'Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne (AFAHA). Montres anciennes et récentes, montres de poche, fournitures horlogères, ventes, échanges, expertises et rencontres rythmeront ce rendez-vous incontournable pour collectionneurs et amateurs d'horlogerie.

VENTE AUX ENCHÈRES BIJOUX, MONTRES ET OBJETS

Dimanche 21 : 10h, Hôtel des Ventes, 4 rue Demangel

Exposition préalable des objets le vendredi 19 juin de 14h30 à 19h
et le samedi 20 de 14h à 18h



À PROPOS DES 24H DU TEMPS

L'ÉDITION 2026 EN CHIFFRES

7 lieux

1 000 m² au cœur d'un patrimoine du XVI^e classé

Plus de **40 MARQUES**, présentes ou représentées

4 fabricants de composants et accessoires

Près de **15 000** visiteurs attendus

5 artisans d'art

4 conférences ou conversations avec le public

7 centres de formation présents

3 établissements de recherche

Depuis 2014, sur une idée originale d'ICI Besançon, les 24h du Temps mettent à l'honneur l'horlogerie et le temps associant les collectivités et les entreprises. En 2021, après l'inscription des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art de l'Arc Jurassien Franco-Suisse, sur la liste du patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO, l'évènement devient un marqueur de la promotion, la transmission et la pérennisation de ces savoir-faire.

Partie prenante d'ARC HORLOGER, Grand Besançon Métropole devient maître d'ouvrage de l'évènement. L'objectif est de faire briller le passé, le présent et l'avenir de Besançon où le temps est bien plus qu'un héritage : il est une identité, une culture et reste un moteur de développement économique.

Un temps fort de l'horlogerie intergénérationnel pour tous :
Amateurs, Professionnels, Passionnés, Novices, Étudiants, Grand-public

Évènement organisé par Grand Besançon Métropole avec le soutien de :



Le programme complet est disponible sur le site internet : www.les24hdutemps.fr

NOUS SUIVRE ET NOUS ÉCRIRE

SITE ET PROGRAMME COMPLET : www.les24hdutemps.fr

E-MAIL : 24hdutemps@grandbesancon.fr

FACEBOOK : www.facebook.com/24hdutemps

CONTACTS

MONIQUE GOSSELIN-DABROWSKI

Cheffe de projet

Direction Stratégie et Territoire

Tél : 03 81 87 88 89

monique.gosselindabrowski@grandbesancon.fr

MARTINE MÉNIGOZ

Attachée de presse

Tél : 03 81 87 88 87 – 06 73 79 74 70

martine.menigoz@grandbesancon.fr