

DOSSIER DE PRESSE
23 avril 2024



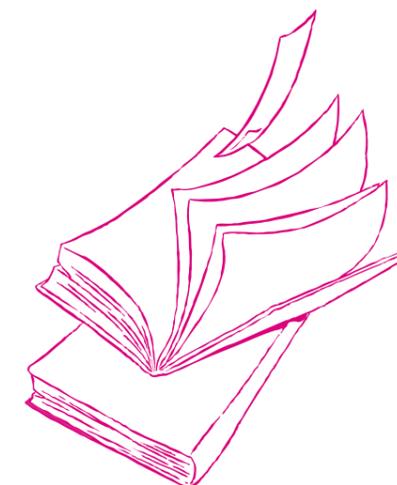
20-21-22
SEPT. 2024

GRAND BESANÇON - CHAMARS
livresdanslaboucle.fr

LIVRES DANS LA BOUCLE



BILAN DE L'ÉDITION 2023



Organisée par Grand Besançon Métropole, la 8^e édition du festival était présidée par l'académicien Dany Laferrière. 228 auteurs étaient présents dont Jean-Baptiste Andréa qui reçut le Prix Goncourt 2023 le 7 novembre. 112 rencontres ont été organisées à l'occasion du festival dans les écoles, les médiathèques, dans les sites culturels de la ville. Cette programmation place Livres dans la Boucle dans le top 10 des festivals littéraires en France.

En 2023, le festival a battu un record d'affluence en accueillant 33 250 visiteurs et près de 7 500 participants aux rencontres. De nouveaux visiteurs se sont joints aux habitués pour se presser sur les différents lieux de rencontre. Parmi eux, 73% étaient des Grand-Bisontins et 16% n'étaient jamais venus au festival.

Sur le plan économique, l'évènement a permis aux librairies de réaliser un chiffre d'affaires de 180 000 € (soit environ 12 000 livres achetés par les festivaliers).

Au-delà des prestations évènementielles confiées à des prestataires locaux, l'édition 2023 a également permis des retombées pour les hôteliers et restaurateurs / traiteurs : 378 chambres d'hôtel ont été réservées et plus de 1 350 repas ont été servis pendant le week-end.

L'évènement est aussi un vecteur de notoriété : 168 retombées presse (PQR, presse nationale, web, TV, dépêche AFP...)

Le succès de cette édition est à partager avec l'ensemble des partenaires du festival, engagés aux côtés de Grand Besançon Métropole :

Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté, Crédit Agricole de Franche-Comté, SMCI, le CNL, La Sofia, Keolis, SNCF, l'agence Prêt à partir, Le Scénacle, le cinéma Mégarama Beaux-Arts, le Conservatoire, la Comédie, la Maison Victor Hugo, le Musée des Beaux-Arts et d'archéologie, l'orchestre Victor Hugo, Le Clemi, le CLA, l'Agence Livre et lecture, le club Belf'ortho, LiRE, Télérama, France Bleu, l'Est Républicain, France 3, Macommune.info et Diversions. Les halles beaux-arts, l'UCB, Doubs Direct, la boutique l'Air de rien et le Killarney.

Et bien sûr les librairies :

Grand Forum, les Sandales d'Empédocle, Réservoir Books, l'Intranquille Piazza, Mine de rien, la Maison du livre et de la presse et À la page.

228
auteurs



112
rencontres



15
médiathèques
du Grand Besançon

20
écoles du Grand Besançon

35
partenaires



18
restaurants
engagés

1 350
repas
servis



378
nuitées



7 468
participants
aux rencontres

30 810
visites sur le
site Internet



33 250
visiteurs
en 2023

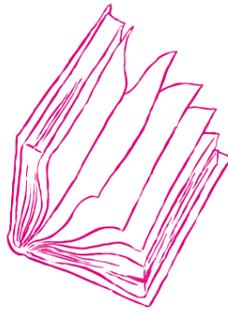


★★★★★ 4,2

Note de satisfaction générale

Enquête réalisée en septembre 2023 (échantillon : 451 répondants)

2024, LA GRANDE LIBRAIRIE DÉMÉNAGE



L'édition 2023 a été appréciée par le public pour sa diversité, son éclectisme, la richesse de sa programmation, la qualité de ses rencontres... résultats de l'enquête menée auprès des festivaliers qui ont tout de même souligné le caractère caniculaire de l'édition !

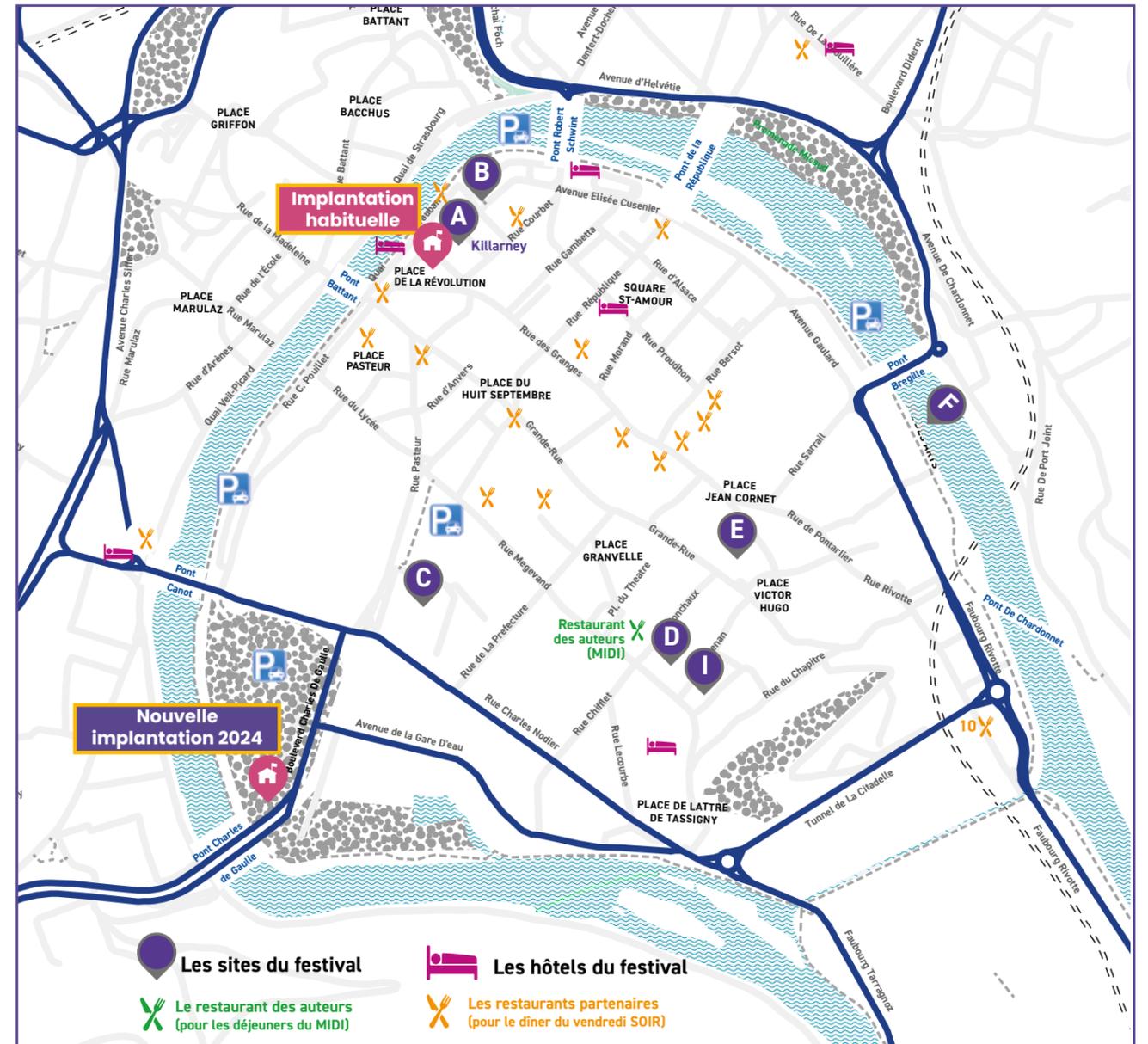
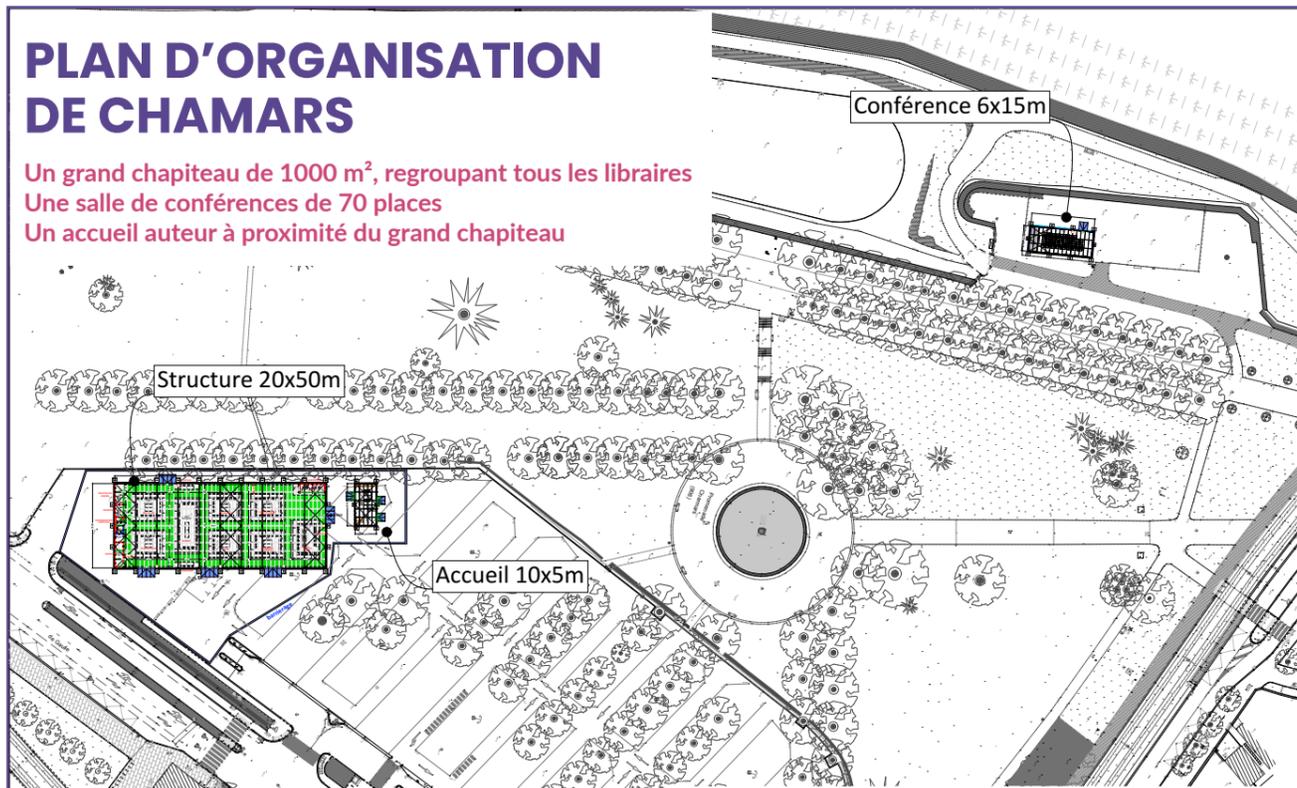
La végétalisation de la place de la Révolution va permettre d'estomper cet effet. Dans le même temps, elle contraint l'espace disponible pour accueillir la grande librairie qui s'y tenait.

En 2024, le grand chapiteau, que les libraires revendiquent plutôt qu'un éclatement en de multiples structures, s'installera du côté de Chamars.



PLAN D'ORGANISATION DE CHAMARS

- Un grand chapiteau de 1000 m², regroupant tous les libraires
- Une salle de conférences de 70 places
- Un accueil auteur à proximité du grand chapiteau



Les avantages :

- > Avec son espace permettant l'implantation d'un chapiteau de 1000 m², ce site reste dans le parcours des festivaliers, en connexion avec les lieux de rencontres habituels (Scénacle, La Comédie, La cité des arts, le Mégarama, Maison Victor Hugo, la MSHE...), les hôtels et restaurants à disposition des auteurs, le CROUS de la rue Mégevand (transformé en « resto des auteurs » pour les midis).
- > Il est par ailleurs bien desservi par les transports en commun (bus et tram) et offre des possibilités de stationnement à proximité pour le public (parking Mairie, gare d'eau, Chamars).
- > Il offre aux auteurs invités un cadre plus bucolique, mettant en valeur l'un des atouts majeurs de notre territoire : la nature au cœur de la ville !
- > Enfin, Chamars est un site qui a semblé faire sens à l'ensemble des acteurs directement impliqués dans la manifestation avec la future grande Bibliothèque à venir sur Saint-Jacques, à deux pas... un espace en plus pour le festival !

Les incidences : une modification du sens de circulation pour la sortie des véhicules le temps de présence du chapiteau (du lundi 16 au mercredi 25 septembre), une neutralisation d'une trentaine de places de stationnement.

ÉDITION 2024, TENDANCES...

La rentrée littéraire sera bien sûr toujours au cœur de l'événement ! Les programmes ne sont pas encore connus à ce jour.

Et autour des auteurs de littérature générale, Livres dans la boucle accueillera comme chaque année des auteurs jeunesse, des auteurs BD, des auteurs édités en région et quelques auteurs d'un pays étranger.

Encore mieux ! Si l'objectif de 2024 est de proposer un festival tout aussi foisonnant que l'an dernier, le nombre d'auteurs invités sera moins important (200 auteurs maximum). Pourquoi ?

Pour offrir un programme de rencontres plus adapté à la fois aux auteurs invités et à la fois aux attentes du public.

Moins d'auteurs, c'est permettre d'offrir à certains, dont la notoriété et l'œuvre sont importants, un grand entretien, en solo d'une cinquantaine de minutes, dans la capacité des sites dédiés aux rencontres. C'est répondre ainsi à une attente d'un public, curieux, averti, qui n'hésite pas à venir de loin pour rencontrer un auteur à la bibliographie prolifique.



« Notre objectif n'est pas de toujours faire plus, mais encore mieux. La qualité des rencontres, tant pour les auteurs que pour le public est un vecteur d'image et d'attractivité pour le festival mais aussi pour notre territoire. Prendre le temps d'un échange approfondi avec un auteur est source d'enrichissement.

Notre festival est reconnu et attire de grandes figures actuelles de la littérature, sachons savourer ces moments précieux qu'il nous offre »

Anne Vignot, Présidente de Grand Besançon Métropole

AU PLUS PRÈS DES PUBLICS

Le Grand Besançon, organisateur du festival, souhaite favoriser la lecture auprès de tous les publics et notamment auprès des plus jeunes, des publics dits « éloignés » ou « empêchés ».



Une dizaine d'écrivains interviendront dans les médiathèques de la périphérie.

En collaboration avec la bibliothèque de la maison d'arrêt, une rencontre sera organisée au bénéfice de détenus.

En collaboration avec le CHU, un temps d'échange sera aussi organisé au bénéfice de patients.

Une vingtaine de classes d'écoles primaires recevront un auteur jeunesse pour un atelier les lundi 21 et mardi 22 septembre.

Ainsi plus de 500 enfants bénéficieront d'un temps privilégié avec un auteur. Les écoles recevront une invitation courant mai.



Surprenant et éclectique



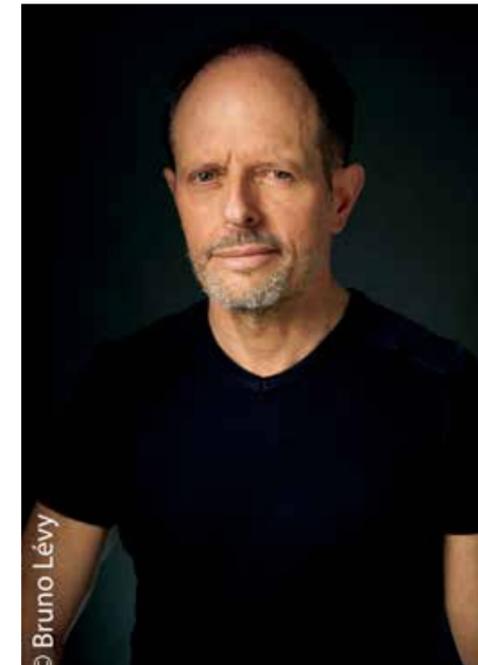
Diversité, éclectisme, c'est ainsi que les festivaliers ont qualifié l'édition 2023. 2024 le sera tout autant !

La programmation, confiée à l'agence Tome 2, offrira, autour du livre, des lectures et performances inédites, s'autorisant des expériences étonnantes à l'instar de la rencontre entre Aurélia Aurita et Blanche Loiseau l'an dernier, au cours de laquelle BD et gastronomie ont donné lieu à un savoureux duo.

Musique (encore et toujours), danse, théâtre, gastronomie, cirque... les auteurs invités à Besançon sont autorisés à présenter leur nouveau roman sous toutes formes artistiques !

BERNARD MINIER, PRÉSIDENT D'HONNEUR

Enquêtes complexes, écritures aussi inquiétantes que virtuoses, le thriller sera à l'honneur cette année avec Bernard Minier pour président de cette 9^e édition !



Bernard Minier est né le 26 août 1960 à Béziers. C'est aujourd'hui l'un des plus grands auteurs de thrillers.

Ses romans privilégient les atmosphères oppressantes et la violence psychologique des personnages, tout en accordant la plus grande importance aux décors naturels et urbains. Aujourd'hui traduits dans 25 langues, les romans de Bernard Minier interrogent les grands sujets de notre temps.

L'auteur a grandi à Montréjeau au pied des Pyrénées, puis a suivi des études à Tarbes et à Toulouse avant de séjourner un an en Espagne. Il vit aujourd'hui en région parisienne. Il fait d'abord carrière dans l'administration des douanes, tout en participant à des concours de nouvelles, avant de franchir le pas et d'envoyer le manuscrit de *Glacé* à des éditeurs.

Ce premier roman, paru aux Éditions XO en 2011, est d'emblée salué par la presse. *Glacé* connaît un large succès public et remporte le Prix du Festival de Cognac. Adapté en série, *Glacé* figure dans la liste des 100 meilleurs polars du *Sunday Times* depuis 1945. Le roman met en scène le commandant Servaz, un policier de Toulouse profondément humain et lettré, confronté à une série de crimes aussi épouvantables qu'incompréhensibles au cœur de l'hiver des Pyrénées.

Son deuxième thriller, *Le Cercle*, paru en octobre 2012, et le troisième, *N'éteins pas la lumière*, en 2014, renouent avec le même personnage. L'année suivante, Bernard Minier laisse un peu de répit à son héros en publiant *Une putain d'histoire*. Les retrouvailles ont lieu l'année suivante avec *Nuit* puis, en 2018, avec *Sœurs*.

En 2019, il publie un nouvel unitaire : *M, le bord de l'abîme*, un thriller extraordinairement contemporain qui donne le vertige et permet enfin de comprendre ce qui se cache derrière l'intelligence artificielle. Puis Martin Servaz revient sur le devant de la scène avec *La Vallée* en 2020 et en 2021. En 2022, Bernard Minier publie son dixième thriller et offre à ses lecteurs une nouvelle héroïne : Lucia, une enquêtrice aussi rebelle et attachante que coriace.

En France, en dix ans, Bernard Minier a vendu plus de 4,8 millions d'exemplaires de ses romans. Il a fait son entrée en 2020 dans le Top 10 des auteurs français les plus lus en France et a progressé à la 6^e place en 2021. Son dernier roman, *Les effacées*, autour de sa nouvelle héroïne Lucia, publié chez XO Éditions, est sorti le 4 avril dernier et se montre déjà très prometteur.

HOMMAGE À FRANÇOISE SAGAN

Cette année, Livres dans la Boucle rendra hommage à Françoise Sagan à l'occasion des 20 ans de sa mort (le 24 septembre 2004) et des 70 ans de la publication de « Bonjour Tristesse », son premier roman publié en mars 1954 alors qu'elle a à peine 18 ans.

Qualifiée de « charmant petit monstre » par François Mauriac, Françoise Sagan est connue pour la « petite musique » de ses récits romantiques mettant en scène une bourgeoisie riche et désabusée, mais aussi pour défrayer régulièrement la chronique mondaine et judiciaire.

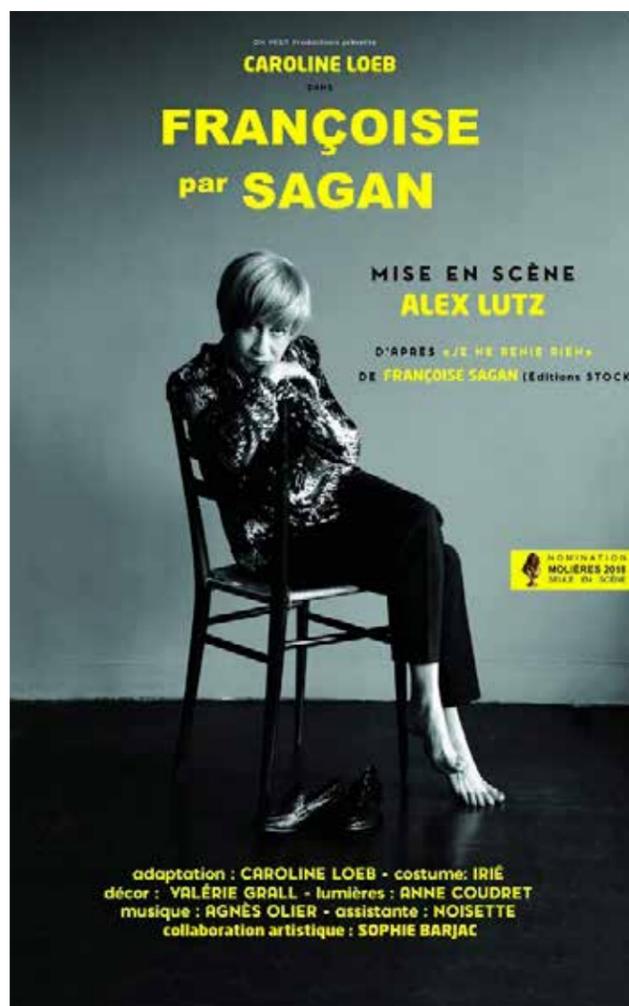
Elle publiera une vingtaine de romans, des nouvelles, écrira une dizaine de pièces de théâtre, des textes de chansons. Ses romans, tout comme elle-même inspireront musiciens, cinéastes et metteurs en scène.

Dans le cadre de cet hommage, des personnalités littéraires viendront s'exprimer sur sa vie, son style, son oeuvre. Et un spectacle lui sera dédié dès l'ouverture du festival !

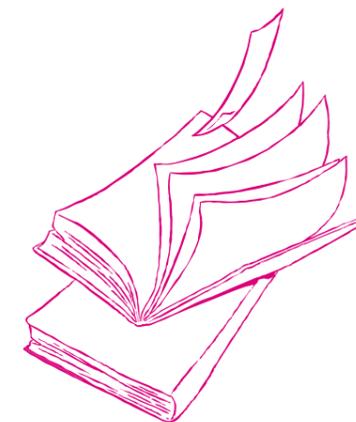
Spectacle programmé
vendredi 20 septembre
Françoise par Sagan
avec Caroline Loeb, mise en scène d'Alex Lutz

Ce spectacle est nommé aux Molières 2018, seul.e en scène.

À partir des textes de ses interviews publiés chez Stock, « Je ne renie rien », Caroline Loeb tisse un monologue dans lequel l'auteur de « Bonjour Tristesse » se révèle avec toute sa tendresse, son intelligence féroce, et son humour subtil. Émouvante, drôle, lucide et implacable, Sagan vous parle de son amour absolu pour la littérature, de la fragilité des hommes, de l'importance du désir, de son dédain pour l'argent, de sa passion pour le jeu et de la mort en embuscade.



ACTIONS JEUNESSE 2024



Prix de l'Homme debout

Concours d'expression destiné aux jeunes de 12 à 15 ans, le prix de l'Homme debout propose de rendre hommage à Victor Hugo, célèbre auteur français né à Besançon, qui aimait écrire debout.



Les jeunes sont invités à composer un texte sous la forme de leur choix (poésie, slam, discours...) autour du thème 2024 : **Justice et Injustice**, et à le mettre en voix dans un clip vidéo de 2 minutes maximum.

Pour les aider, les candidats au prix de l'Homme debout bénéficient d'ateliers exclusifs animés par José Shungu. Les candidats ont **jusqu'au 30 juin** pour envoyer leur vidéo.

Un jury sélectionnera les 12 meilleures prestations qui seront soumises pendant l'été au vote du public.

4 Prix seront remis **le samedi 21 septembre** sur le festival avec à la clef : des places de spectacles, de ciné, des cartes Avantages jeunes et un rendez-vous exclusif au festival Détonation !

Cette action est menée en partenariat avec les maisons de quartiers de la ville de Besançon
Plus d'infos sur : livresdanslaboucle.fr
Contact : Stéphanie Bertin 03 81 87 88 89

Prix jeunesse

Nouvelle formule cette année pour le prix jeunesse qui permet de candidater individuellement pour faire partie des membres du jury et désigner le lauréat 2024 parmi les 5 auteurs et ouvrages sélectionnés :

- **Monstres** de Stéphane Servant, édition Thierry Magnier, février 2023
- **Suzanne Griotte et le parc aux Limaces** de Thibault Bérard, édition Gallimard jeunesse, mars 2023
- **Révoluzion chez les abeilles** de Charles Mazarguil, édition Poulpe fictions, avril 2023
- **Le million de Luc Blanvillain** édition Ecole des loisirs, collection Neuf, octobre 2023
- **La petite reine de l'échiquier** d'Isabelle Collioud-Marichallot, édition Kilowatt, octobre 2023



Les 5 auteurs en lice ont d'ores et déjà confirmé leur présence en septembre prochain à Livres dans la Boucle !

Les enfants de 8 à 11 ans avaient jusqu'au 30 mars pour s'inscrire. 104 candidats, toutes et tous manifestement féru-es de lecture ont tenté leur chance. Choix difficile qui a obligé à un tirage au sort au final pour déterminer les 15 membres du jury du prix jeunesse 2024.



Le jury s'est réuni à la librairie l'Intranquille, partenaire du prix jeunesse, **le 10 avril dernier**.

Au cours de cet après-midi, les membres du jury se sont vus remettre chacun les 5 livres à lire et évaluer, offerts par le Grand Besançon. Les ouvrages ont été présentés par Jean-Antoine Viguière, libraire et quelques morceaux choisis ont été lus par l'association Lire et faire lire.

Les enfants se retrouveront à nouveau **le mercredi 12 juin après-midi** (toujours à la librairie l'Intranquille) pour échanger sur l'avancée de leur lecture et déjà partager leur point de vue sur les ouvrages en lice.

Mais ce n'est que **le 21 septembre prochain**, pendant le festival, que le jury se réunira à huis clos pour déterminer le lauréat du Prix jeunesse Livres dans la Boucle 2024 et remettre le prix en direct à l'auteur.

Création artistique avec le lauréat du Prix jeunesse

Depuis l'an dernier, il est proposé au lauréat du prix jeunesse Livres dans la Boucle, une collaboration avec le conservatoire du Grand Besançon pour une création artistique avec les enseignants, autour d'un ouvrage de l'auteur.



« Le travail entre les enseignants et Bertrand Puard est un bonheur partagé, autour d'un sujet qui ne manque d'humour et cultive l'autodérision... »

Arnaud Peruta, directeur du conservatoire.

Ainsi Bertrand Puard, prix jeunesse Livres dans la Boucle 2023, a engagé un travail artistique avec un petit groupe d'enseignants ayant choisi un tome de sa série « *Trouille Académie* » dont l'action se déroule précisément dans un conservatoire ! Mais un Conservatoire très, très spécial... Son titre : « L'orchestre aux dents pointues ».

Et, coup du hasard, le directeur de ce conservatoire très spécial se nomme « Monsieur Baumgartner »... qui est l'homonyme d'un directeur du CRR de Besançon jusqu'en 1984 !

Le spectacle qui prendra la forme d'une lecture en musique de textes choisis et arrangés spécialement par Bertrand Puard sera donné le **dimanche 22 septembre** à l'auditorium du conservatoire.

Durée du spectacle : 45-50 min. Il s'agit d'un spectacle professionnel dont les acteurs seront : Anne-Catherine Garnier (piano), Léa Gilet et Romain Billard (improvisations vocales avec effets numériques, Romain Billard (échantillons et séquences diffusées)).

Festival organisé par



En partenariat avec les librairies



Avec les soutiens financiers de





CONTACTS

Martine Menigoz • 06 73 79 74 70
martine.menigoz@grandbesancon.fr

Christine Bresson • 06 16 20 44 98
christine.bresson@grandbesancon.fr