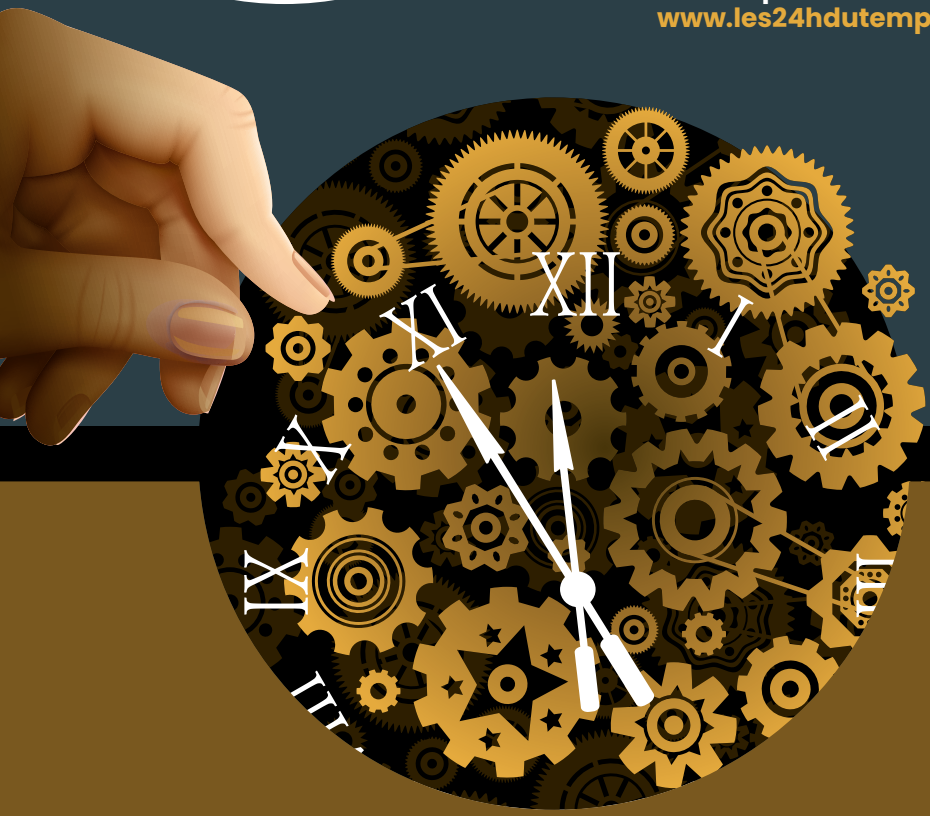
besançon booster de bonheur

les 24h du temps ... #7

Programme

SAMEDI 19 JUIN 2021
Palais Granvelle
et ENSMM - Temis
BESANÇON

24 temps à découvrir sur
www.les24hdutemps.fr

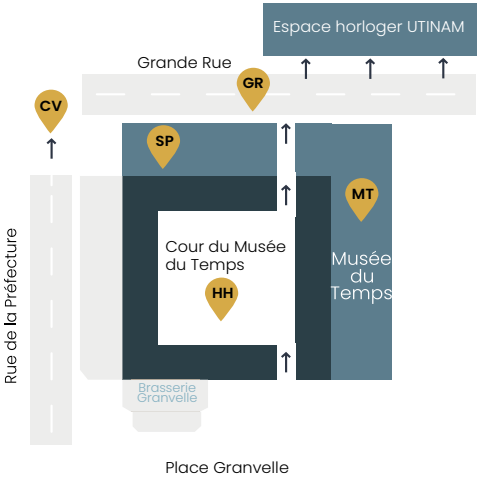


SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE FRANCE BLEU BESANÇON

EVÉNEMENT ORGANISÉ DANS LE RESPECT DES CONSIGNES SANITAIRES

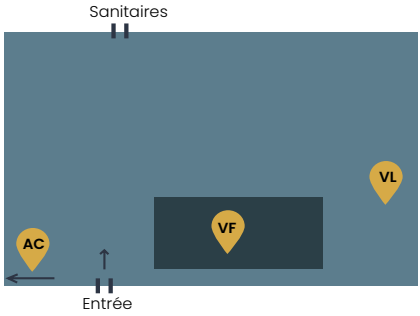
PLAN DE L'ÉVÉNEMENT

Palais Granvelle



ENSMM

26 rue de l'Épitaphe - Technopole Temis - Besançon



LÉGENDE

- **SP** Salle des partenaires
- **MT** Musée du Temps
- **HH** Halle des horlogers
- **GR** Grande Rue
- **CV** Centre-ville
- **AC** Amphithéâtre conférences
- **VF** Village formations
- **VL** Visite des laboratoires temps-fréquence et ENSMM

INFOS PRATIQUES

COUR GRANVELLE:

SAMEDI 19 JUIN 2021 : 10h À 19h30
ENTRÉE LIBRE* / TOUT PUBLIC
Dans le respect des règles sanitaires. Port du masque obligatoire
Accès : bus arrêt Granvelle
Parking : mairie, gare d'eau
Train : gare TGV Viotte et gare TGV Besançon Franche-Comté

ENSMM :

SAMEDI 19 JUIN 2021 : 10h à 18h
ENTRÉE LIBRE* / TOUT PUBLIC
Dans le respect des règles sanitaires. Port du masque obligatoire
Accès : Ligne 3, directe depuis le centre-ville, arrêt TEMIS
Parking sur place
Train : gare TGV Viotte et gare TGV Besançon Franche-Comté

* pour les visites au Musée du Temps et les conférences, inscriptions obligatoires au préalable sur sites.

Retrouvez nos actualités sur notre page facebook : @24hdutemps

Les adresse des visites :

Utinam : 117-119 Grande Rue - Besançon
L'Observatoire : Avenue de l'Observatoire - Besançon
Maty : 9 Boulevard Kennedy – Besançon
Laboratoires Temps Fréquence : ENSMM - 26 rue de L'Épitaphe - Technopole Temis - Besançon

SOMMAIRE

L'HORLOGERIE AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Un événement porté par la SFMC

La SFMC - Société Française de Microtechniques et de Chronométrie a pour mission de faire connaître les travaux scientifiques et techniques relatifs aux Microtechniques et à la Chronométrie en organisant des rencontres entre les personnalités qui s'intéressent à ces domaines.

À l'occasion des différentes manifestations qu'elle organise, des conférences grand public vulgarisent les dernières avancées scientifiques ou techniques.

Elle édite également les Annales Françaises des Microtechniques et de Chronométrie, elle soutient les étudiants français et européens dans le domaine du temps-fréquence en leur octroyant des aides pour se rendre aux différents congrès scientifiques.

2 PLAN DE L'ÉVÉNEMENT

4 LES 24H DU TEMPS EN QUELQUES MOTS

7 LES MARQUES HORLOGÈRES

12 LES MUSÉES

15 LE VILLAGE FORMATION

17 LES VISITES

18 LES CONFÉRENCES

19 LES EXPOSITIONS

19 FRANCE BLEU BESANÇON

Prenez le temps de découvrir et essayer la nouvelle gamme **100% électrique Volkswagen** chez votre distributeur **Espace 3000 Besançon** - ZAC Chateaufarine - **Tél. 03 81 41 28 28**

LES 24H DU TEMPS #7

Au nom de la Société Française des Microtechniques et de Chronométrie, j'ai l'honneur et la fierté de porter la responsabilité renouvelée de cette septième édition des 24h du temps. Cet événement fédère un public ouvert autour de professionnels créatifs et de bénévoles ultra-motivés pour la promotion de l'horlogerie et de ses multiples savoir-faire et talents. Ceux-ci constituent un des emblèmes de notre région et la coopération accomplie au sein de l'arc horloger franco-suisse a permis de recevoir la reconnaissance de l'UNESCO. Présenter la passion et le professionnalisme de la diversité horlogère constitue en soi l'objectif enthousiasmant de ces 24h du temps. Cette diversité nous a incité à innover en intégrant de nouveaux sites dans la manifestation. Nous vous invitons donc à tracer votre propre « itinéraire du Temps » pour apprécier les animations, produits, activités, chefs d'œuvre et formations que tous les partenaires s'apprêtent à vous faire découvrir pour votre plus grande joie et votre émerveillement !

Bernard DULMET
Président de la SFMC

Nous sommes heureux de retrouver à Besançon notre grand rendez-vous annuel du monde horloger qui invite tous les curieux et passionnés à un voyage inattendu dans l'univers du temps.
Première édition des 24H du Temps depuis la reconnaissance de nos savoir-faire franco-suisses en mécanique horlogère et mécanique d'art au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, les 24 heures empruntent cette année le tracé de l'Arc horloger. Dans la dynamique initiée par l'UNESCO, cette 7ème édition met en lumière cette tradition toujours bien vivante entre France et Suisse. Avec les musées de La Chaux-de-Fonds et du Locle, des artistes photographes et d'éminents conférenciers de l'ensemble de l'Arc Jurassien, les 24 heures du Temps illustrent ce lien culturel qui unit notre territoire transfrontalier et les complémentarités qui en font à la fois la richesse et la force.
Très belle fête du Temps à toutes et tous.

Anne VIGNOT
Maire de Besançon - Présidente de Grand Besançon Métropole

France Bleu Besançon est heureuse, comme depuis 2014, de donner à ses auditeurs, l'envie de découvrir la nouvelle édition des 24 HEURES DU TEMPS à Besançon. Cette 7ème édition a été imaginée sans frontières et avec passion : savoir-faire en mécanique horlogère, formations de très haut niveau, artisanat d'art, créateurs et inventeurs … de sites en circuits, tant d'évènements organisés et de professionnels rassemblés, que toutes les familles pourraient y trouver leur bonheur !
Et comme en avant-première, 12h d'émissions cumulées, d'interviews, jusqu'au 19 juin, pour vivre ensemble une journée pas comme les autres, faites de découvertes et de rencontres formidables : cet évènement est le reflet de notre histoire commune ! Programme complet et réactualisé sur www.francebleu.fr

Stéphanie SAUTHON
Directrice France Bleu Besançon

EN QUELQUES MOTS...

L'inscription des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art au patrimoine immatériel de l'UNESCO, obtenue fin 2020, marque un tournant pour notre région, en particulier pour le Doubs et Besançon, pôles d'excellence historique en la matière. Ce sont les efforts conjugués des collectivités et des professionnels de l'Arc jurassien franco-suisse qui ont permis d'obtenir ce gage de reconnaissance international. Il distingue un passé glorieux, un présent prestigieux et un avenir ambitieux.
En poursuivant ses actions de formation, de soutien aux entreprises, de promotion, notre Région encourage le développement de toutes les activités liées au temps, de l'apprentissage aux études supérieures et à la recherche, de l'horlogerie aux microtechniques, de l'artisanat d'art à l'industrie. Son soutien aux 24 heures du Temps, carrefour d'échanges, de découvertes et de valorisation s'inscrit pleinement dans cette démarche. 24 heures, c'est le temps de donner du temps au temps au profit de tous les curieux !

La Présidente de la Région Bourgogne Franche-Comté

Le contexte sanitaire nous fait ressentir autrement le temps qui passe, au rythme des confinements successifs qui nous ont suspendus à l'instant présent… il nous tardait de retrouver le grand rendez-vous annuel de l'horlogerie et de ses formations à Besançon.
En décembre dernier, l'UNESCO inscrivait les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art de l'Arc Jurassien Franco-Suisse au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Nous nous réjouissons de cette belle reconnaissance et de la visibilité qu'elle nous donne encore davantage, éclairant l'histoire ô combien passionnante de l'horlogerie dans notre département.
Le Doubs est une terre de tradition horlogère, mais aussi d'innovation. La 7ème édition des 24 h du temps se renouvelle en effet, proposant un Parcours du temps, visite guidée dans la boucle de Besançon, mais aussi un Parcours virtuel, « L'Horlogerie dans ses murs » des plus modernes !
Le Département félicite Bernard Dulmet, président de la Société Française des Microtechniques et de Chronométrie, toute son équipe, les participants et partenaires qui valorisent l'esprit, la modernité et l'histoire de cette filière comme de ses acteurs et souhaite réaffirmer sa présence à leurs côtés.

La Présidente du Département du Doubs

BESANÇON, CAPITALE FRANÇAISE DE L'HORLOGERIE

5000 emplois dans le secteur de l'horlogerie et du luxe à Besançon

1 500 emplois directs dans l'horlogerie de luxe à Besançon

6% de l'économie globale du Grand Besançon

LES 24H DU TEMPS EN QUELQUES MOTS

Le musée du Temps se réjouit d'accueillir cette 7ème édition des 24H du Temps, dans une ambiance toujours conviviale, mêlant curieux et professionnels, passionnés et promeneurs. Cette édition aura une saveur particulière suite à la récente inscription des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. En reconnaissant la diversité, la densité et la complémentarité des acteurs sur le territoire de l'Arc jurassien, cette inscription insiste aussi sur le rôle de tous, professionnels et formateurs mais aussi musées et institutions patrimoniales, dans la préservation et la transmission de ces pratiques vivantes.
Faire résonner ensemble patrimoine matériel et immatériel, tel est l'enjeu de l'exposition *Transmissions. L'immatériel photographié* réalisée en partenariat avec le MIH et la Nuit de la Photo à La Chaux-de-Fonds. Se jouant de la frontière, cette exposition se veut à l'image d'un territoire riche d'une culture commune. Une première initiative qui augure de nombreuses et fructueuses collaborations à venir pour une meilleure appropriation par tous de ce patrimoine universel.

Laurence REIBEL
Conservateur du Musée du Temps de Besançon

Le temps est un sujet universel de curiosité, d'imagination mais aussi de recherche et de transmission, depuis la nuit… des temps ! Rythmant nos vies, il est devenu essentiel à Besançon, capitale du temps depuis plus de 200 ans. Issue de cet héritage, l'ENSMM a toujours contribué à la mesure du temps. La micromécanique et les microtechniques appliquées à l'horlogerie, nos enseignants-chercheurs et enseignants les transmettent aux élèves-ingénieurs, qui participent eux-mêmes à diffuser et à valoriser cette expertise à travers le monde.
Dans notre école, la métrologie du temps est aussi un terrain de recherche d'excellence au sein du département temps-fréquence de notre laboratoire Femto-st. C'est une source inépuisable de questionnement qui nous motive et nous aide à placer la précision au cœur de toutes nos activités d'aujourd'hui et de demain.
Les liens avec les 24h du temps, événement fédérateur qui réunit les curieux et les spécialistes du domaine, ont donc été naturels. C'est un véritable honneur d'être partenaire et hôte de ce temps fort qui, pour la 7ème édition, fait résonner notre histoire commune et nos innovations scientifiques et technologiques ! Nous sommes fiers de faire partie de cet écosystème, de cet héritage qui nous permet aujourd'hui encore d'explorer le temps, de transmettre les savoir-faire et d'envisager le futur… précisément.

Pascal VAIRAC
Directeur de l'École Nationale Supérieure de Mécanique des Microtechniques (ENSMM)

BESANÇON, CAPITALE FRANÇAISE DE L'HORLOGERIE

2 200 emplois
dans l'horlogerie en Franche-Comté

1 000 emplois directs
dans le secteur de la bijouterie joaillerie de luxe à Besançon

47 établissements
dans le Grand Besançon

LIP - SMB

Fondée en 1867 par Emmanuel Lipmann à Besançon, LIP est la plus ancienne entreprise horlogère française encore en activité. Véritable perle du patrimoine national, elle a su trouver sa place dans le coeur des Français en proposant une horlogerie à la fois qualitative, créative et accessible.
Présent depuis le début des 24h du Temps, LIP y expose son savoir-faire horloger qui s'est bâti de façon unique en faisant de la montre dédiée à tous, la montre des plus grands.
Depuis la reprise de LIP en 2015 par la famille Bérard, la maison entame un virage à la fois stratégique et technique grace à la relocalisation d'une partie de la production dans ses tout nouveaux ateliers bisontins.

UTINAM

(ouverture également des boutiques et de l'atelier Grande Rue)
Retrouvez votre manufacture horlogère Utinam Besançon aux 24 heures du temps ! Vous pourrez y découvrir nos produits made in Besançon, imaginés par Philippe lebru. Venez vous plonger dans toute la magie et la complexité du mécanisme dans un design où se mêlent sobriété et spectaculaire.

MANUFACTURE VUILLEMIN

Partir de la matière brute pour fabriquer des garde-temps modernes. C'est être au service d'une entreprise éternelle : le Temps. De la création, en passant par le choix des composants puis à la fabrication de modèles à l'épreuve du temps, c'est notre savoir-faire intemporel reconnu par le Label Entreprise du Patrimoine Vivant et inscrit au Patrimoine de l'Unesco.
C'est également cette qualité de fabricant qui nous permet de proposer un service de réparation et remise en état de vos horloges anciennes dans les règles de l'art Horloger.
Participer au 24h du Temps, c'est se retrouver avec nos confrères horlogers pour vous présenter notre métier.

PEQUIGNET

La Maison Pequignet tient à coeur à participer au salon des 24 heures du temps. En effet, depuis la création de ce salon, la marque y participe avec beaucoup de plaisir et y voit un moyen d'agir au niveau local pour mettre en avant ce savoir-faire horloger si particulier. Evénement d'autant plus important depuis que l'Horlogerie et la mécanique d'art sont inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

XRBY LA MONTRE D'ART

XRby La Montre d'Art est une marque de montre de luxe, basée à Besançon. Son créateur Xavier Rousset, ingénieur en micromécanique, crée ce concept innovant où le poignet devient le réceptacle d'une galerie d'art, plus précisément d'une montre d'art exposant le chef d'œuvre cadranier imaginé, développé et fabriqué par l'artiste des métiers d'art nommément associé à la marque.
Le piédestal du chef d'œuvre est un mouvement automatique et l'ensemble des composants de la montre provient de l'Arc Jurassien. XRby La Montre d'Art appartient à la tendance Green. Il est prélevé dans la nature que le strict nécessaire aux besoins de réalisation de la montre.
Pour les 24h du temps, retrouvez Xavier ROUSSET et ses deux complices Rose Saneuil, experte en marqueterie multi-matières qui vous « transmettra » ses techniques de marqueterie et Philippe Jacquin-Ravot, peintre en miniature, qui proposera une initiation à la peinture miniature, salle des partenaires.

HUMBERT DROZ

La société REPARALUX fondée en 1956 par Marcel Humbert-Droz donne naissance en 2016 à la marque « HUMBERT-DROZ ».3 générations au service de cette marque : Jean, un regard technique indispensable sur le produit, Frédéric, gestionnaire et relation client et Julien, diplômé des Métiers d'Art maîtrise l'aspect technique, le Design ainsi que les nouveaux systèmes de ventes. Leur atelier compte 15 salariés spécialisés dans la réparation et l'assemblage de grandes marques. Ils conçoivent et fabriquent des montres de grande qualité à un prix abordable.

L'HORLOGER DE BATTANT

Depuis 2018, Thomas Karbiche est l'Horloger de Battant. Au 28 rue Battant à Besançon, les passionnés comme les curieux se régalent : achats de livres, articles publicitaires, montres, pendules et outillages en relation avec le monde de l'horlogerie, ventes de montres, d'horloges et de pendules, réparations diverses sur montres, pendules et horloges, expertise sur montres, pendules et dérivés.
Pour les 24h du temps, venez échanger avec Thomas KARBICHE et vous aurez l'occasion de le voir à l'œuvre lors d'ateliers de montage, démontage, assemblage et réparation.

PRÊTRE ET FILS

À retrouver au Palais Granvelle et à l'ENSMM

A travers d'un projet de restauration et de fabrication en cours, Nicolas PRÊTRE présentera l'évolution de notre référentiel au temps au cours des derniers siècles et l'impact sur les horloges monumentales.

PHENOMEN FRANCE

« Phénomène » signifie « ce qui se perçoit par l'intermédiaire des sens ». Quel meilleur objet s'offre à son tour aux sens ? Au toucher de ses courbes, à la vue de ses lignes, au bruit de son calibre mécanique. Phenomen entend sortir des sentiers battus horlogers pour devenir une marque affranchie, de plaisir. Objectif : réaliser un garde-temps pour le quotidien, libre d'être porté sans contrainte. Mécanique, design et plaisir au quotidien sont en interaction permanente au sein des créations de la marque.

ROUTINE

Routine, la marque dont 80% des composants sont fabriqués en France sera présente aux 24h du temps !
Depuis sa création en 2016, Routine se bat pour relocaliser toutes les étapes de fabrication de ses montres sur le territoire français et sauvegarder les savoir-faire horlogers.
De l'usinage des boites à l'assemblage des montres en passant par la fabrication des aiguilles et des cadrans, chaque étape est issue du savoir-faire des derniers artisans et industriels horlogers français. À travers ce projet, Routine défend un modèle de production durable, créateur d'emplois et de valeur pour l'économie locale.
Venez nombreux soutenir la démarche et découvrir les collections !

JOHN MIKAËL FLAUX

Venez découvrir en première un automate de prestige qui a nécessité plus de 1500 heures de réalisation et comporte plus de 450 composants. John-Mikaël Flaux, créateur en mécanique d'art horlogère vous attend à Besançon le 19 juin 2021 au Palais Granvelle, salle des partenaires. Venez nombreux !
Détenteur d'un savoir-faire en mécanique d'art, John-Mikaël Flaux est spécialisé dans la création de pièces mécaniques d'exception : sans électricité ni électronique, ses automates revisitent le savoir-faire horloger en lui donnant une dimension plus artistique, extravagante et empreinte de poésie.

BERTHET

Le groupe Berthet horlogerie a développé au fil des années une production conservant les méthodes ancestrales, en gardant des machines d'époque, telles que les machines à guillocher. À Charmauvillers, sont fabriqués les très classiques boîtiers de type Gousset et les parties constitutives d'un mouvement mécanique 16 lignes qui sont terminés et assemblés à Villers le Lac. Certaines machines de guillochage ou de tournage sont toujours utilisées, elles permettent de concevoir traditionnellement des boitiers pour les plus grandes marques horlogères.

DODANE

Spécialiste des instruments chronométriques de bords civils et militaires, la maison Dodane perpétue son savoir-faire afin de ne pas laisser s'éteindre un patrimoine horloger de cinq générations, né en 1857 dans le Doubs, à la Rasse. La maison Dodane a accompagné toutes les grandes aventures aériennes du XXème siècle et continue à équiper des milliers de pilotes civils et militaires.

ÉCRIN DU TEMPS

Les créations de Vano semblent comme suspendues dans l'espace et le temps. Un monde où les mécanismes des montres à gousset des siècles derniers ornent bagues, chevalières et pendentifs… Et où se mêlent les matières telles que l'argent, le cuir, le bois, le bronze ou encore les perles de Murano, les pierres semi-précieuses…
Il utilise pour ce faire d'authentiques mécanismes, mouvements ou pièces d'horlogerie suisse ou franc-comtoise du début du XIXème aux années 50 afin de révéler au grand jour gravures et autres rubis marqués par le temps.

MATY

Gérard Mantion a commencé à écrire l'histoire de MATY en 1951.
Amoureux d'art et de commerce, sa passion l'a guidé dans la création d'une entreprise familiale.
Natif de la ville de Besançon, à l'époque capitale de l'horlogerie française, c'est naturellement vers ce savoir-faire bisontin que Gérard Mantion s'est d'abord tourné avant d'intégrer le bijou à ses créations. Impliqué avec foi et sincérité dans son projet, il a tenu à s'entourer d'une petite équipe partageant les valeurs qui font sa force aujourd'hui : l'amour du métier et l'humain.
À l'occasion de ses 70 ans, MATY a développé une gamme de montres, inspirées par les premiers modèles de la marque et qui ont contribué à son succès.

MADEMOISELLE ANNE

Graphiste et designer, elle est la créatrice d'une méthode magique pour apprendre l'heure aux enfants à partir de 5 ans. Celle-ci s'appuie sur des éléments ludiques, logiques et concrets : une tortue sur l'aiguille des heures, un mouton sur celle des minutes et un lapin pour les secondes. Le tout accompagné d'un livre qui raconte la course de ces 3 animaux autour d'un arbre, soit exactement ce que font les aiguilles autour de leur axe.
Vous connaissez un enfant qui ne sait pas encore lire l'heure ? Faites-lui un beau cadeau ainsi qu'à ses parents, venez-vous équiper de cette méthode magique pour apprendre à lire l'heure….
En vente à la boutique du Musée du Temps.

TEMANUS

Emmanuel FAAITOA est né à Besançon d'une maman Mortuacienne et d'un père Tahitien. Il vit actuellement en Polynésie où il a développé la première marque de montre Polynésienne : Temanus. Cette année, fier de ses origines franc-comtoises, il vient apporter un peu de soleil et d'originalité à la manifestation avec ses produits exotiques.

BRUNO LAVILLE

Ce n'est pas depuis la nuit des temps, mais du XIXe jusqu'au XXe que Besançon logeait multiples fabriques de boitier de montre de poche.
Bruno Laville a déjà réalisé deux montres qui font honneur à cette démarche ancestrale. Modulables 3 en 1, elles seront présentées dans un écrin faisant fonction de support de pendulette de bureau, évolutive en montre de poche après extraction de l'écrin, pour finir avec une anse à 6 heures et un bracelet amovible.
Sensible à l'évolution du temps et du climat qui va avec, il a choisi des matières nobles et pures, sans traitement chimique, comme l'argent, pour fabriquer le boitier, des essences de bois en perdition comme le buis, pour le cadran et des aiguilles en acier personnalisées indiquant le 8 infini.
Chacune des montres sera unique par nature et si vous acceptez de vieillir avec, elle vous accompagnera dans le temps.

BOURSE HORLOGÈRE

La bourse horlogère des 24h du temps est organisée par l'AFAHA (Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne) **Cette année, exceptionnellement, retrouvez une vingtaine d'exposants sous les arcades de la cour Granvelle.**

En préambule, vendredi 18 juin à 14h :
- vente aux enchères montres & horlogerie à l'Hôtel des ventes Jean-Paul Renoud Grappin. (Expositions : jeudi 16 h 00 - 19 h 00 et vendredi 9 h15 - 11h15).
- dépôt-vente de l'AFAHA pour les personnes souhaitant se dessaisir d'objets. Dépôt : Cour Granvelle - Salle des partenaires

ATELIER FABRICATION DE BIJOUX POUR LES ENFANTS

Le temps d'une journée, glissez vos enfants dans la peau d'un créateur horloger-bijoutier.
À partir de pièces horlogères, ils vous fabriqueront leurs plus belles créations de bracelets, boucles d'oreilles, colliers etc. Atelier gratuit.

LE MUSÉE DU TEMPS

Installé au palais Granvelle, emblématique édifice de la Renaissance, le musée du Temps est unique en son genre. Musée d'histoire de la ville, il s'intéresse à la notion de Temps dans ses dimensions scientifiques et techniques mais aussi artistiques et symboliques.

En parcourant les trois étages du palais, le visiteur part à la découverte de collections riches et variées, du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par les tapisseries de l'histoire de Charles Quint. Joyau horloger du musée, la Leroy 01, montre la plus compliquée du monde pendant 80 ans, symbolise à elle-seule les savoir-faire de l'Arc jurassien franco-suisse aujourd'hui reconnus par l'UNESCO.

Face à la quête perpétuelle de l'homme pour mesurer le temps, c'est également le sujet plus intime de notre relation au Temps qui est au centre du musée.

VISITES GUIDÉES AU MUSÉE DU TEMPS

*Inscriptions / réservations : 03 81 87 80 49 ou par mail à : reservationsmusees@besancon.fr
(Service des réservations ouvert du lundi 9h au vendredi 12h. En dehors de ces horaires, vous pouvez contacter l'accueil du musée - 03 81 87 81 50)

Visite de l'exposition Transmissions (sur réservation*)
- Le samedi 19 juin à 11h, 14h, 16h
- Le dimanche 20 juin à 15h

Laissez-vous guider par un horloger, avec les commentaires d'un jeune horloger passionné, Maximin Chapuis, horloger, technicien en microtechniques et micromécaniques (sur réservation*)

LE SAMEDI 19 JUIN
- 15h00 : **Les complications horlogères**, des premiers mécanismes complexes aux grandes complications
- 16h30 : **Des outillages horlogers aux savoir-faire d'antan**, une longue histoire de transmission

LE DIMANCHE 20 JUIN
- 15h00 : **Les Grands horlogers à la quête de la précision** (de 1700-1900)
- 16h30 : **Le Solstice d'été** – le jour le plus long (sur réservation*)

RENCONTRES – **SAMEDI 19 JUIN** (dans la limite des places disponibles)

- À 18h : Rencontre avec Laurence Reibel, conservateur du musée du Temps et Régis Huguenin-Dumittan, conservateur du musée international de l'horlogerie de la Chaux-de-Fonds (MIH) (sur inscription).
- À 18h30 : Rencontre avec le photographe Thomas Brasey et Vianney Halter, horloger.

ANIMATIONS DU MUSÉE

- **Transmission à l'établi** : l'immatériel expérimenté avec un horloger
(Inscription sur place le jour même dans la limite des places disponibles)
Le samedi 19 de 10h à 12h et le dimanche 20 de 14h à 16h
Pour petits et grands, conseillé à partir de 7 ans. Un horloger avec ses outils et son établi vous dévoile quelques secrets de son métier ancestral. En blouse blanche et loupe à l'œil, vous êtes prêts pour expérimenter quelques gestes de ce métier qui exige minutie et patience !
Durée env. 30 minutes

- **Atelier Tic Tac Totem**
(Stand du Musée dans la cour, en continu, Inscription sur place le jour même dans la limite des places disponibles)
Le samedi 19 de 14h à 18h et le dimanche 20, de 14h à 16h
Atelier à partir de 7 ans, pour petits et grands. La photographe Marie Hudelot, en créant des totems horlogers, a reconstitué une sorte de famille horlogère. Elle détourne des objets liés à l'horlogerie qu'elle a récupérés au fur et à mesure de ses rencontres avec des artisans horlogers. Elle empile, assemble et ornemente le tout de cotillons, plumes colorées et tissus. Créons « une petite tribu horlogère » comme elle !

- **L'œil du photographe**
Samedi 19 juin de 14h à 16h : dédicace du catalogue par les trois photographes dans les salles du musée

TRANSMISSIONS. L'IMMATÉRIEL PHOTOGRAPHIÉ

Le musée du Temps et le MIH, en collaboration avec la Nuit de la Photo à La Chaux-de-Fonds, se sont associés pour la réalisation d'une exposition sur les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art à l'occasion de leur inscription sur la Liste du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Six photographes ont été sélectionnés pour évoquer ce patrimoine immatériel, constitué de l'ensemble des traditions et des pratiques vivantes, sociales, rituelles ou festives mais aussi des connaissances et savoir-faire. Ils ont arpenté le terrain, ont exploré les ateliers, les entreprises, les musées et les écoles de l'Arc jurassien franco-suisse.

Leur travail, présenté au MIH et au musée du Temps, nous donne à voir des approches nouvelles et sensibles des savoir-faire horlogers et de mécanique d'art.

LE MUSÉE DE L'HORLOGERIE DE MORTEAU

Crée il y a une quarantaine d'années par des horlogers passionnés, le Musée de l'Horlogerie de Morteau est logé dans une demeure bourgeoise construite en 1576 et inscrite sur la liste des Monuments Historiques.
Sept salles d'exposition sur 2 niveaux vous dévoilent plus de 1200 objets d'une collection très variée : outillage (sans outils pas de montres !), horloges comtoises, horloges astronomiques, montres et cartels de toutes les époques vous feront découvrir l'envers du cadran.
À l'occasion des 24H du Temps des ouvrages seront exposés et des quizz vous apprendront des choses sur l'horlogerie et les secrets de la mesure du temps !

LE MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE (MIH)

© Gilles Perret

Un voyage passionnant à travers le temps
Le MIH, unique dans sa conception architecturale et muséographique, présente la collection la plus significative au monde entièrement consacrée à la mesure du temps.
Du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par des pendules, montres, automates, machines et outils du XVIe siècle à nos jours, l'exposition dévoile les mystères du temps et retrace de manière vivante et ludique l'histoire technique, artistique, sociale, économique et culturelle de l'horlogerie suisse et internationale. Lors de votre visite, assistez au travail des artisans horlogers du Centre de restauration d'horlogerie ancienne. Dans le parc attenant au musée, un carillon électronique monumental sonne et s'anime tous les quarts d'heure. Jusqu'au 7 novembre, le MIH présente, en partenariat avec le musée du Temps, un volet de l'exposition Transmissions. L'immatériel photographié.

MUSÉE D'HORLOGERIE DU LOCLE – CHÂTEAU DES MONTS

Invitez-vous dans la somptueuse demeure d'un maître horloger du XVIIIe siècle. Dans son écrin de verdure, le Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts expose des collections d'une extraordinaire richesse : automates et montres de la donation Maurice Sandoz, pendules neuchâteloises et de parquet, horloges et mécanismes qui témoignent des progrès techniques et de l'inventivité de leurs constructeurs.
Aux films en 3D s'ajoutent deux parcours à thème: Les temps du Temps et Les temps de la Montre, qui vous surprendront par leur présentation inventive reliant le temps au rêve, l'histoire au savoir-faire. Un audioguide vous permet une visite approfondie de nos collections.

LE VILLAGE FORMATION - ENSMM

Pour la première fois depuis leur création, les 24H du Temps s'installe à l'ENSMM pour associer tous les partenaires de la formation dans le domaine horloger, de la mesure du temps et des microtechniques. Présentation, animations et échanges, vous sont proposés toute la journée dans le Hall d'accueil de l'ENSMM dans le nouveau Village Formations.

Depuis 120 ans l'ENSMM explore la thématique du temps dans ses formations et sa recherche.
D'abord laboratoire de Chronométrie à sa création en 1902, puis Ecole Nationale Supérieure de Chronométrie et de Micromécanique de Besançon en 1961, elle adopte son nom actuel d'Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques en 1979.

Membre de nombreux réseaux et partenaire de projets ambitieux, l'ENSMM est devenue au fil des années un acteur majeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en Bourgogne Franche-Comté et un spécialiste reconnu de la micromécanique et des microtechniques.

Aujourd'hui, l'ENSMM offre une formation polyvalente, connectée aux réalités de l'entreprise, dans un environnement scientifique de haut niveau. Elle forme des ingénieurs généralistes à dominante mécanique avec une spécialité microtechniques immédiatement opérationnels, aptes à exercer dans les domaines de la R&D et de la production dans des secteurs aussi variés que les transports (automobile, aéronautique), la santé, la métrologie, l'horlogerie et le luxe.

MUCHRONO

MuChrono est l'association historique d'horlogerie de l'ENSMM, école d'ingénieur de Besançon spécialisée en micromécanique. L'objectif de notre association, est de faire comprendre la théorie des mouvements d'une horloge, les difficultés de fabrication, tout en vulgarisant le fonctionnement des horloges et montres. La pratique étant également importante, nous organisons des travaux de démontage de mouvements afin de voir la théorie appliquée de façon concrète. Nous vous invitons à venir sur notre stand à l'ENSMM pour découvrir une maquette didactique et, pour les plus curieux, nous vous proposerons un démontage de mouvement horloger. Avis aux amateurs de belles technologies !

INSTITUT FEMTO ST

FEMTO ST Besançon mettra en valeur la richesse des thématiques scientifiques liées à la mesure et à la production du temps. Plusieurs expériences illustreront la mesure du temps, depuis la célèbre comtoise jusqu'aux horloges atomiques !

LE VILLAGE FORMATION ENSMM

VF

L'AFPA

L'Afpa, Agence nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes, forme tous les ans plus de 80 personnes aux métiers de l'horlogerie. Un savoir-faire transmis par des formateurs professionnels qui ont tous une longue expérience dans le métier. Vous pouvez les rencontrer, ainsi que les stagiaires actuellement en formation au centre Afpa de Besançon, sur le stand toute la journée tout au long des 24h du temps. Au programme des animations : venez tester votre dextérité ! Rendez-vous directement sur le stand Afpa.

LYCÉE EDGAR FAURE DE MORTEAU

Le lycée Edgar FAURE est labellisé lycée des métiers en horlogerie, bijouterie et joaillerie. Pour l'horlogerie et la bijouterie, il propose des formations en CAP (2ans), BMA (2ans) et DNMADE (3ans).
Le samedi 19 juin à l'ENSMM, retrouvez les étudiants et lycéens qui effectueront des opérations sur des mouvements / objets horaires afin de vous montrer en quoi correspond la formation en horlogerie. Des démonstrations de squelettage sont également au programme et vous découvrirez également les projets réalisés dans le cadre de la formation de ces jeunes futurs prodiges de l'horlogerie.

P2R FORMATIONS

P2R FORMATIONS est un centre de formation dédié à l'horlogerie et au polissage à Besançon. Il a été créé il y a 4 ans par David et Arnaud, deux passionnés expérimentés qui vous présenteront leurs modules de formation et réaliseront également des démonstrations en horlogerie et polissage.
Retrouvez-les sur le stand à l'ENSMM toute la journée.

GRETA-CFA DU HAUT-DOUBS

Organisme de formation continue de l'Éducation Nationale, le Greta-CFA du Haut-Doubs propose des formations professionnelles au service d'un territoire dynamique et s'adressant à tout public : salariés en reconversion, demandeurs d'emploi et bien sûr entreprises. Découvrez : nos formations certifiantes en horlogerie dispensées en journée ou en cours du soir et du samedi et surtout, tout au long de l'année, nos réponses personnalisées aux besoins en formation identifiés sur le territoire (assemblage, posage-emboîtage, réparation rapide…).
Retrouvez le GRETA-CFA du Haut-Doubs aux 24H du Temps !

L'HORLOGE QUI PENCHE

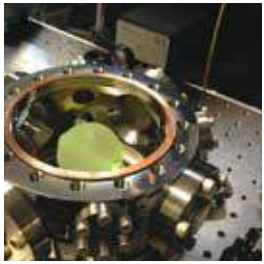
Cette œuvre d'art unit horlogerie et écologie et doit sensibiliser au développement durable.
Réunis autour de Michel Bourreau, horloger d'art à Fleurier, plusieurs acteurs – privés, entreprises et institution du Val-de-Travers (Suisse) et d'ailleurs –, participent à la création de cette œuvre d'art qui doit sensibiliser à l'avenir de la planète.
« L'Horloge qui penche » ne donne pas l'heure mais est néanmoins totalement fonctionnelle avec des engrenages, un échappement très original, un pendule et même une sonnerie bien particulière. Sauf que pour montrer l'urgence à intervenir en faveur du climat, les aiguilles tournent bien plus vite que d'habitude.

CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS

La région Bourgogne-Franche-Comté possède la plus forte densité de savoir-faire et d'ingénierie dans le domaine des Microtechniques en France. Ces Microtechniques sont incontournables pour de nombreux marchés tels que le luxe (horlogerie, joaillerie, lunetterie), la santé, les transports… Le Campus des métiers et des qualifications Microtechniques et Systèmes Intelligents, dispositif Etat-Région porté par l'ENSMM, a pour mission de fédérer le monde économique et les différents acteurs de la formation. Il valorise les métiers et les formations, il accompagne l'évolution de l'offre de formation initiale et continue pour répondre aux besoins en recrutement, il favorise l'innovation. Actuellement, pas moins de 52 formations initiales et 30 formations continues sont proposées sur le territoire.
www.msi.cmq-bfc.org

LES VISITES

DÉPARTEMENT TEMPS – FRÉQUENCE FEMTO-ST - VISITES GUIDÉES DU LABORATOIRE - ENSMM (inscriptions sur place / 11h, 14h et 16h)



Héritier de la tradition horlogère et métrologique franc-comtoise, le Département Temps-Fréquence met au point les « gardiens de temps » nécessaires aux applications high-tech les plus modernes : navigation spatiale, télécommunications, radar… Ses recherches s'exercent dans trois domaines complémentaires : celui des oscillateurs et résonateurs piézoélectriques, élargi aux applications capteurs et aux matériaux - celui des sources micro-ondes, photoniques, et des oscillateurs atomiques, - et enfin celui de la métrologie des sources de fréquence, notamment pour la mesure du bruit (plateforme Oscillator-IMP).

VISITES DE L'OBSERVATOIRE DE BESANÇON

Avenue de l'Observatoire - Besançon. Visites guidées gratuites, samedi 19 juin à 14h00, 15h00 et 16h00

En visitant l'Observatoire, découvrez la lunette astronomique méridienne qui permettait aux astronomes de donner l'heure aux horlogers de la ville.

LES VISITES

MATY, LE MUSÉE

Visites gratuites à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
Iinscription sur place le jour même.
9 Boulevard Kennedy – Besançon, parking gratuit sur place.

Il est très rare de pouvoir visiter le musée MATY… À l'occasion des 24h du Temps, il s'ouvre au public pour 5 visites (dans la limite d'une quinzaine de personnes par visite). L'exposition du musée réunit plus de 2 000 modèles de bijoux et de montres qui évoquent la mode du moment, les différentes tendances de la bijouterie, de la joaillerie et de l'horlogerie depuis des années cinquante à nos jours.

BALLADES À TESTER AU DÉPART DU MUSÉE DU TEMPS

- Parcours du temps : cette visite guidée au cœur de la boucle vous emmène à la recherche des lieux de la mesure du temps, des cadrans solaires aux horloges de rue, en passant par des endroits méconnus. Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès.

- Parcours « L'Horlogerie dans ses murs » : dans la plateforme de contenus numériques visiter.besancon.fr, découvrez le patrimoine bâti de l'horlogerie, en sept étapes dans la boucle et le quartier de la Mouillère et apprenez à reconnaître un bâtiment de l'activité horlogère ! Accès libre et gratuit pour tous.

LES CONFÉRENCES - AMPHI CHATELET AC

Inscription gratuite obligatoire sur site

- 11h00 : Nicolas Prêtre (horloger), Évolution de notre référentiel au temps – Cas concret de la tour de l'horloge d'Auxerre.

- 14h00 : Michel Bourreau (horloger mécanicien), Présentation du projet « l'Horloge qui penche »

- 15h00 : François Boinay (Office du Tourisme Pays Horloger, passionné d'histoire de l'horlogerie), Les Orlogeurs et la contrebande à la frontière Franco-Suisse.

- 16h00 : Jérôme Margueron (chercheur CNRS, Institut Lumière Matière de Lyon), Le temps et la mesure ultime du rayon des pulsars

- 17h00 : Guy Semon (ex CEO de Tag Heuer), Nanotechnologies et horlogerie

AGENCE ÉCONOMIQUE RÉGIONALE DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Expo photos *Savoir-faire de luxe* , salle des partenaires, réalisée par l'AER BFC pour la Région Bourgogne Franche-Comté.

FRANCE HORLOGERIE

Expo illustrée Les 24H d'une journée de vie, cour du Palais Granvelle, réalisée par France Horlogerie.

RETROUVEZ FRANCE BLEU BESANÇON
LE SAMEDI 19 JUIN COUR GRANVELLE

MERCI À NOS PARTENAIRES !

Pas besoin d'être une grande entreprise pour jouer un rôle dans l'attractivité de votre territoire, chacun à son échelle peut être ambassadeur de la marque Besançon Boosteur de bonheur et de son état d'esprit !

Nous sommes déjà plus de 1100... rejoignez nous !*

*un cadeau de bienvenue offert à tout nouvel ambassadeur

besançon boosteur de bonheur

boosteurdebonheur.besancon.fr

Conception : direction communication du Grand Besançon

Conception du visuel : JPM Partner
Conception, programmation, organisation, communication : SFMC : Justine MARTIN / Grand Besançon Métropole
Régie technique et opérationnelle : Marketing One : François ALLÉGUÈDE
Conception graphique : Justine MARTIN
Impression : Imprimerie municipale de Besançon IMPRIM'VERT
Ne pas jeter sur la voie publique.